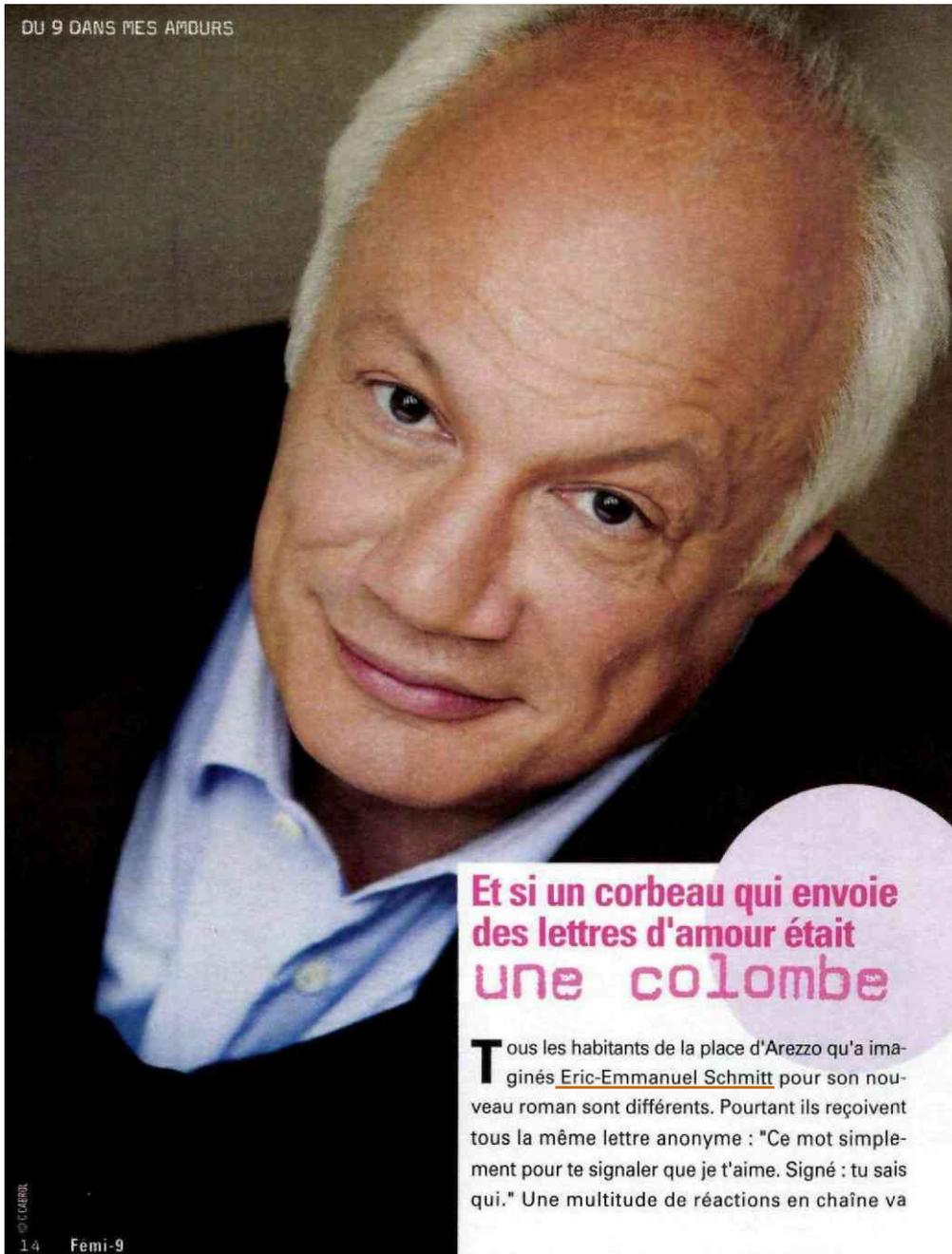




DU 9 DANS MES AMOURS



**Et si un corbeau qui envoie des lettres d'amour était une colombe**

Tous les habitants de la place d'Arezzo qu'a imaginés Eric-Emmanuel Schmitt pour son nouveau roman sont différents. Pourtant ils reçoivent tous la même lettre anonyme : "Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime. Signé : tu sais qui." Une multitude de réactions en chaîne va

14 Fémi-9



Eric-Emmanuel Schmitt  
Les perroquets  
de la place d'Arezzo



découler de cet envoi, des couples vont se faire, se défaire, des hommes aimer des femmes, des femmes aimer des hommes, des hommes aimer des hommes ou des femmes des femmes... Eric-Emmanuel Schmitt recrée sur cette petite place d'Arezzo toutes les possibilités d'aimer pour notre plus grand plaisir de lectrices. Il

nous entraîne dans un jeu de l'amour, du hasard et de la lettre anonyme à ne surtout pas manquer... " Dans son ordinateur, au prix de manipulations complexes destinées à prévenir tout accès, il ouvrit le dossier qui contenait son journal intime. Sur ces pages secrètes, il aimait réfléchir aux fondements de sa vocation. En deux clics, il repéra le texte auquel il référerait : Dans ma vie, j'ai eu deux existences, l'une sexuelle, l'autre littéraire. Or les deux servaient un propos identique : découvrir mes contemporains. À chaque fois, j'entreprenais une exploration romanesque : la sexuelle avec mon corps, la littéraire avec ma plume. Ma jeune existence fut donc sexuelle. À ma majorité, même si j'ambitionnais d'écrire, j'y échouais, aboutissant difficilement au bas d'une page ; de surcroît, lorsque je me relisais, je jugeais ma production inconsistante. J'en serais venu à croire que je devais renoncer à cette vocation si quelques éclats de texte prometteurs, ça et là, ne m'en avaient retenu, et surtout si je n'avais pas lu *À la recherche du temps perdu*, le livre réussi qui encourage les auteurs ratés : Marcel Proust y présente un narrateur qui vise une carrière littéraire sans y parvenir, cependant chacun accueille les sept tomes de *La Recherche* comme la grande œuvre réalisée à l'issue de ces tâtonnements infructueux." (Éd. Albin Michel, 730 pages, 24,90 euros).