



LES LIVRES

Les nouveautés d'automne

Recettes du placard, collectif, éditions Elle à table

«C'est une rubrique culte du magazine culinaire, dont le principe consiste à fouiller dans son réfrigérateur, son congélateur et ses placards pour concocter des recettes miracles avec trois fois rien. Sardines à la tomate fraîche, crab cake, muffins aux Carambar... Dans ce livre, 30 placards thématiques ont été imaginés : spécial petit budget, enfant, bio et naturel, américain, indien, épicé... Une mine d'idées pour sortir de l'ordinaire !»

The Guitrys, Eric-Emmanuel Schmitt, éditions Albin Michel

«Ils étaient deux amants magnifiques et impossibles : durant 14 ans, en pleines années folles, Yvonne Printemps et Sacha Guitry sont les étoiles de la scène artistique et mondaine. Ces deux amants animent les soirées et les planches, mais leur passion orageuse fait de leur vie un véritable roman. Eric-Emmanuel Schmitt s'en empare et prend la place de Guitry lui-même pour conter ces années folles, avec autant d'esprit et de verve qu'aurait pu le faire l'artiste».

Mon ado en 100 questions, Michel Fize, éditions Eyrolles

Aide précieuse pour tous ceux qui sont en contact avec les ados, parents, enseignants, éducateurs ou entraîneurs sportifs, ce livre se veut un guide de référence pour répondre à toutes les questions que peut poser un enfant ou un adolescent âgé de 8 à 18 ans. Présenté sous forme de

100 fiches, l'auteur tâche d'envisager toutes les situations, depuis le harcèlement à l'école jusqu'aux questions amoureuses. Le même guide existe en version tout-petit, sous le titre «Mon enfant en 100 questions».

Le Manipulateur, John Grisham, Audiolib

«Rien de plus énervant, pour le FBI, que de sécher sur une affaire... C'est ce qui arrive avec ce meurtre d'un juge fédéral en Virginie, retrouvé dans sa maison avec le corps de sa secrétaire, sans aucune trace de lutte mais avec un coffre-fort ouvert et vidé. Depuis sa prison, Malcolm, un avocat condamné pour un crime qu'il n'a pas commis, sait grâce à ses réseaux qui est à l'origine du meurtre. Il sait aussi qu'aider à résoudre une affaire permet d'être libéré sans condition. Mais ce que le FBI ignore, c'est que Malcolm est un justicier, et qu'il ne laissera pas tranquille les incompetents qui l'ont jeté en prison...»

Louis Audouin-Dubreuil, correspondant de guerre malgré lui, Ariane Audouin-Dubreuil, éditions Glénat

«C'est l'histoire d'un jeune homme qui, en s'engageant en 1914, rêvait de charger l'ennemi à cheval. Son parcours sera tout autre : tour à tour dans les tranchées du front d'Artois, de Verdun, au Four de Paris puis au Bois de Malancourt, il rejoint en 1916 les fusiliers marins dans les tranchées des polders belges. En 1917, il s'initie au pilotage avant de

rejoindre l'aviation tunisienne pour défendre la frontière libo-tunisienne. Un parcours mouvementé et inattendu pour cet homme, qui prit soin, sur ces quatre années, de relater son récit dans ses correspondances et de photographier son expérience».

Venise, secrets de Vénitiens, Florence Cazenave, éditions Prat

«Construit tel un carnet de bord, ce guide réunit 300 adresses données par des Vénitiens purs et durs. Les thématiques s'enchaînent : les ponts, la lagune et les fabuleuses courettes entament le bal. Ensuite, les spécialités de la ville sont mises en avant : masques, verre, dentelles, gondoles, papier, bois... Toutes les bonnes adresses s'y trouvent, complétées par les interviews des vénitiens, un bon moyen de mieux cerner la ville».

Blouses, jupes et pantalons, carnet de styles, Keiko Nonaka et Yoko Sugiyama, éditions Dessain et Tolra

«Les deux stylistes japonaises proposent un petit ouvrage bien conçu avec 12 styles de base et leurs variantes, soit 36 vêtements, à coudre et à assortir à sa guise. Pour chaque modèle, un plan de coupe, les fournitures nécessaires, la préparation des pièces de tissu et les procédures d'assemblage sont détaillés. Tous les patrons sont fournis de la taille S à L, de quoi se lancer en toute confiance !»

Prestigieuses bibliothèques du





**monde, Jean-François Blondel,
éditions Oxus**

«En Alexandrie, à Tombouctou, à Salt Lake City ou sur la montagne Sainte-Geneviève à Paris, les soixante bibliothèques les plus prestigieuses du monde sont rassemblées dans cet ouvrage riche de 150 photographies. Certaines, comme Alexandrie, n'existent plus, mais toutes voient leur histoire contée. Une exploration qui plonge aussi le lecteur dans les manuscrits rares et précieux qu'elles détiennent, dont la préservation est souvent un véritable récit d'épopée. Un beau livre pour les amateurs de littérature, d'histoire et d'architecture».

Marjolaine Koch, APEI-Actualités
Marjolaine Koch