



AUTOMOBILE



LES PERSONNAGES

Par Jacques Pessis



É.-E. Schmitt : ses jeux de l'amour

Les cicatrices de sa vie amoureuse que le temps n'a pas effacées ont permis à Éric-Emmanuel Schmitt de finir par comprendre qu'il est essentiel, pour être heureux, de privilégier « *l'amour lucide* ». C'est ainsi qu'il a décidé d'écrire *L'Élixir d'amour* (Albin Michel), un roman basé sur des échanges épistolaires entre un homme et une femme séparés, installés à Paris et à Montréal. À travers leurs lignes, l'écrivain tente de percer le mystère des attirances. Il assure que pour réussir son couple il faut aimer l'autre avec ses défauts. Il se demande s'il existe un philtre capable de provoquer la passion, s'interroge sur les dangers du bonheur immédiat, les jeux dangereux que peuvent constituer la jalousie et la possessivité. Pour lui, une histoire d'amour doit durer au-delà du plaisir. Ce qui est devenu rare. À Bruxelles, où il vit aujourd'hui, on lui a assuré que cette ville était championne du monde de la séparation. « *Mais aussi celle où il est, ensuite, le plus facile de se reloger* », ajoute-t-il en souriant. ■