



TENDANCE À LIRE

# UN PEU DE LÉGÈRETÉ ENTRE LES LIGNES

Pour être en harmonie avec le soleil, le farniente et la nature en fête, nous avons choisi quelques nouveautés qui conjuguent qualité et délicatesse et se laissent lire les doigts de pieds en éventail...

JEAN-MICHEL ULMANN

COUP DE CŒUR

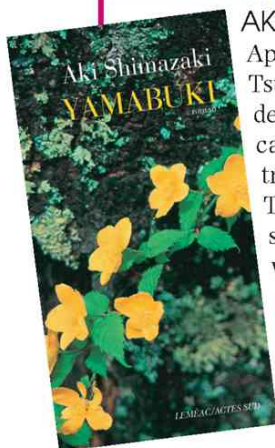
## YAMABUKI



AKI SHIMAZAKI

Après un premier mariage raté, Aiko Toda a connu le coup de foudre pour Tsuyoshi, un jeune homme entrevu dans un train. Amoureuse, Aiko a accepté de devenir son épouse dès leur premier rendez-vous. Auprès de cet homme, cadre dans une importante entreprise, Aiko s'est engagée dans la reconstruction de son pays ravagé par la guerre. Ni la conscience professionnelle de Tsuyoshi ni l'absence d'enfant n'ont jamais altéré leur amour. Cela fait à présent cinquante-six ans qu'ils s'aiment. Désormais retraité, le couple file toujours le parfait amour. Aiko se souvient et raconte ce long bonheur conjugal fait de sourires, d'affinités et d'émerveillements toujours renouvelés. Un régal de délicatesse et de vérité! Avec cette dernière histoire du cycle romanesque *Au cœur du Yamato*, Aki Shimazaki, écrivain canadienne née en 1954 au Japon, démontre que sincérité, sensualité, légèreté et pudeur peuvent faire bon ménage.

Éd. Actes Sud/Leméac, 138 p., 13,80 €.



COCASSE

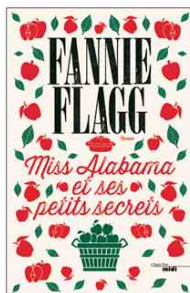
## LE LISEUR DU 6H27

JEAN-PAUL DIDIERLAURENT

Tous les matins, dans le RER de 6h27, Guylain Vignolles, manutentionnaire au pilon, lit à haute voix quelques pages sauvées de la broyeuse. Cela lui permet, ainsi qu'aux autres voyageurs, d'échapper pendant vingt minutes

à la monotonie quotidienne. Un matin, deux sœurs sous le charme du liseur, lui demandent de faire la lecture aux pensionnaires d'une maison de retraite. Les feuilles qu'il leur lira révéleront leur lot de surprises et deviendront autant de petits cailloux qu'il suivra dans l'espoir de découvrir leur auteur. Un conte joliment tourné, alerte, drôle et sensible.

Éd. Au Diable Vauvert, 220 p., 16 €.



FACÉTIEUX

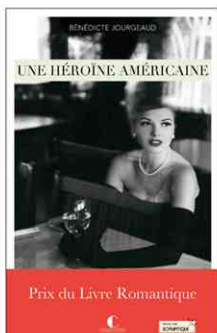
## MISS ALABAMA ET SES PETITS SECRETS

FANNIE FLAGG,  
TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR  
JEAN-LUC PININGRE

En octobre 2008, Maggie Fortenberry, ex-miss Alabama reconvertie en agent immobilier à Birmingham, prend une grande décision : à 60 ans, elle décide d'en finir avant que le temps n'altère son bonheur de vivre. Mais le sort contrarie sa sortie. Bien lui en prend car elle et d'autres femmes de caractère vont se trouver embarquées dans une aventure qui vaut d'être vécue. Et lue. Un roman de bonne compagnie, qui prouve que nous ne sommes jamais au bout de nos joies.  
Éd. Le Cherche-Midi, 434 p., 21 €.







**ÉPATANT**

## UNE HÉROÏNE AMÉRICAINE

BÉNÉDICTE JOURGEAUD

**Brillante universitaire, la jeune Amelia va s'intéresser à la vie d'une Américaine hors du commun : Brownie Wise, illustre inconnue grâce à qui, dans les années 1950, les boîtes**

**Tupperware ont conquis le monde. Sans le sens des affaires affûté de cette femme au foyer de Detroit, jamais la trouvaille d'Earl Tupper, bricoleur de génie, ne se serait élevée au rang de mythe. L'auteur s'inspire de cette saga domestique pour imaginer et écrire avec allégresse les effets produits par la rencontre de ces deux femmes libres et entreprenantes. Une *success story* époustouflante. Ce roman a reçu le Prix 2014 du Livre romantique de Cabourg.**

Éd. Charleston, 288 p., 18 €.

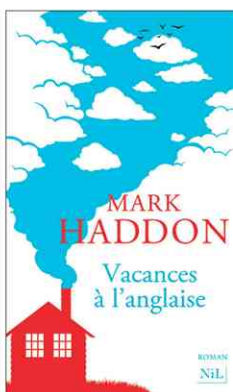
**TRUCULENT**

## VACANCES À L'ANGLAISE

MARK HADDON, TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ODILE DEMANGE

**Passer les vacances en partageant une location échouée dans un coin perdu et pluvieux du pays de Galles, tel est le choix de Richard - et de sa nouvelle épouse Louisa - pour se réconcilier avec sa sœur Angela flanquée de Dominic, son époux nonchalant. Le quatuor grinçant est accompagné de trois ados perturbés. Entre le frère, médecin bien pensant, et la sœur, en situation conjugale et économique précaire, l'esprit de famille s'essouffle et les griefs virent à la lutte de classes. Le lyrisme de l'auteur fait de cette comédie une épopée truculente et déjantée.**

Éd. Nil, 352 p., 21,50 €.



**POSITIF**

## UNE AUTRE IDÉE DU BONHEUR

MARC LEVY

**Deux femmes traversent les États-Unis à bord d'une voiture rouge. Le périple dure cinq jours. Dès les premières lignes, les lecteurs sont du voyage. Agatha, l'une des occupantes, vient de s'évader de prison, très peu de temps avant sa libération. Quant à la jeune Milly Greenberg, qui apprécie sa vie bien réglée, rien ne la préparait à cette cavale suivie, à bonne distance, par Tom Bradley, shérif solitaire. Chemin faisant, ces trois inconnus si différents vont se découvrir des affinités et**

**Marc Levy nous attend au tournant pour prendre résolument le chemin du bonheur.**

Éd. Robert Laffont / Versilio, 418 p., 21,50 €.

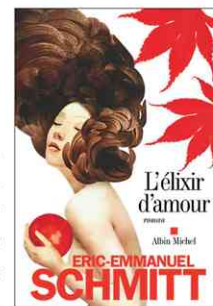
**BRILLANT**

## L'ÉLIXIR D'AMOUR

ERIC-EMMANUEL SCHMITT

**Louise travaille à Montréal et Adam à Paris. Ces anciens amants engagent, à leur corps défendant, une relation épistolaire via Internet. Cette correspondance instantanée tourne au duel où attaques et ripostes touchent les points sensibles. L'un et l'autre se défient. Puis la jalousie fera tomber les masques. Près de neuf siècles après *Le Roman de la rose*, Eric-Emmanuel Schmitt réinvente l'amour courtois sur écran. Une aussi brève que brillante démonstration de la mécanique amoureuse, de ses claques et ses déclis.**

Éd. Albin Michel, 156 p., 15 €.



## ET AUSSI, EN POCHE...

**Embrouille en Provence**

Peter Mayle

**Un festival de magouilles et de coups tordus dans la douceur provençale... Écrit par le plus francophile des Anglais, auteur du fameux *Une année en Provence*, une intrigue pleine de charme, à l'ombre des oliviers.** Éd. Points, 236 p., 6,70 €. Traduit par J. Rosenthal.

**Les Magiciennes**

Boileau-Narcejac

**La réédition d'un des meilleurs romans du célèbre duo d'auteurs, consacrés maîtres du roman à suspense. Quand la magie devient magie... noire.** Éd. Folio policier, 240 p., 7,40 €.

**L'impossible Miss Ella**

Toni Jordan

**Une arnaque à base d'animaux exotiques, parfaitement pensée et minutieusement préparée, mais qui se dégonfle tout à coup lorsque son auteur tombe amoureux... Pétilillant!** Éd. Points, 302 p., 7,30 €, traduit par L. Videloup. **O. C.**

