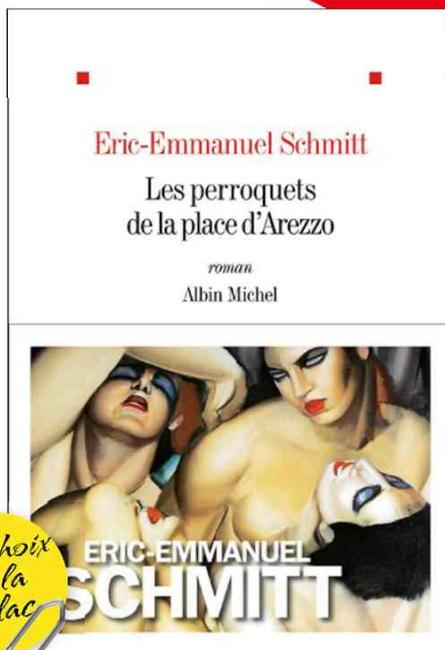


A fleur de mots, l'auteur explore les relations humaines sous toutes leurs formes.

Le choix  
de la  
rédac



## Eric-Emmanuel Schmitt L'hymne à l'amour

UNE LETTRE ANONYME DÉCLENCHE UN CHARIVARI AMOUREUX  
Derrière les belles façades des maisons de la place d'Arezzo, une quinzaine d'habitants reçoivent la même lettre anonyme : « Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime. Signé : tu sais qui. » Dans ce quartier de Bruxelles, chacun va réagir à sa façon... Résultat, un livre choral qui est tout à la fois une encyclopédie de l'amour, un conte sur l'indulgence et la tolérance, mais aussi une ronde sur les sentiments humains et le désir. Un roman dans lequel l'auteur, avec sa sensibilité à fleur de mots, nous fait découvrir une galerie de personnages – de la croqueuse d'hommes à la mère de famille en passant par les couples gays, bi ou lesbiens, sans oublier le harceleur sexuel, double priapique d'un politicien déchu –, qui se côtoient sans se connaître, avant de découvrir que les désirs des uns peuvent s'entrecroiser avec ceux des autres ! Une véritable fantaisie amoureuse, particulièrement audacieuse et romanesque, dans laquelle Eric-Emmanuel Schmitt nous entraîne, avec autant de subtilité que d'émotion, loin des tabous et des interdits. Avec ce nouvel opus de 730 pages, l'auteur aux douze millions de livres vendus à travers le monde nous offre un pur moment de bonheur. Un beau cadeau. M. P.

« **Les perroquets de la place d'Arezzo** », **Albin Michel**, 730 p., 24,90 €.