



Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 175'951
Parution: hebdomadaire

Eric-Emmanuel Schmitt conjugue l'amour au pluriel

RECUEIL Avec «Les deux messieurs de Bruxelles», l'écrivain revient à la nouvelle avec aisance et fantaisie.

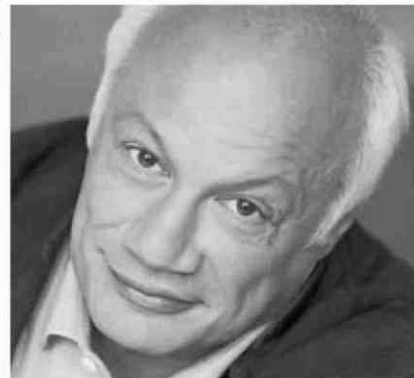
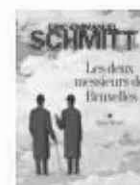
Au détour de cinq nouvelles, Eric-Emmanuel Schmitt poursuit ses interrogations humanistes sur les origines et les limites de l'amour. On y croise, tour à tour, des êtres aussi aimants qu'humiliés par le destin. Une épouse bafouée, épaulée par un couple d'homosexuels, vivant secrètement depuis des années par procuration sa vie de famille; un homme qui ne respire, depuis son internement à Auschwitz, que sous le regard affectueux de son beauceron; une veuve jalouse de l'intérêt que porte son nouvel amant aux compositions de son défunt mari; un enfant greffé du cœur et pris en grippe par les potentielles familles du donneur anonyme; un

couple qui ne parviendra pas à s'aimer, hanté par cet enfant qu'ils ont refusé de mettre au monde...

Dans la pure lignée du «Concerto des anges», l'écrivain qui a choisi l'optimisme pour toute confession de foi nous entraîne dans des existences hors du commun, et pourtant en résonance intime avec nos questionnements. Originales et rondement menées, ces histoires se savourent avec un plaisir des plus simples – la fantaisie remplaçant ici aisément le style légèrement négligé. Mais Eric-Emmanuel Schmitt reste fidèle à sa ligne: ses récits font inmanquablement du bien. **A.-S. S.**

> A lire

«Les deux messieurs de Bruxelles», Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 281 p.
En librairie le 31 octobre.



Eric-Emmanuel Schmitt, un écrivain qui fait du bien.

DR