

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 17'444  
Parution: hebdomadaire

## Sous la surface de nos vies



En chacun de nous coexistent deux vies: la factuelle et l'imaginaire, sœurs siamoises tant nos pensées et nos émotions remodelent la réalité. Dans le recueil de nouvelles *Les deux messieurs de Bruxelles* (Albin Michel, 281 pages), Eric-Emmanuel Schmitt met en lumière des vies virtuelles qui composent le fond de vies réelles. Sous la surface, des sentiments obliques, inavouables, mais présents et mobilisateurs: l'envers du décor qui donne sens aux actes des protagonistes. Chaque histoire en cache une autre, c'est ce qui se vit en filigrane que l'auteur saisit au fil des pages – n'est-ce pas l'essentiel?

Comportements interdits ou méprisés, passions inavouables, sentiments tus: ce qui s'agite sous la surface en dit

plus de l'homme que le moindre geste convenu. Le couple de l'ombre, le chien, l'absent révèlent les failles, questionnent les conventions, ouvrent des abîmes d'incertitude au fond de l'être. Cinq nouvelles et autant de questions de société qu'aborde l'écrivain avec humour et doigté: l'homosexualité, la dignité humaine, le couple, la transplantation, l'avortement. Est-on plus heureux en cédant à la pression sociale ou en osant la fidélité à soi au risque d'être rejeté aux marges d'une société soumise à une philosophie unique et à une logique de comptable? A chacun sa réponse. Pour l'auteur, à coup sûr, elle n'est pas dans la fuite, mais dans la capacité à affronter sa souffrance. ■

Geneviève de Simone-Cornet