



Élan du coeur ou effet chimique ? L'amour selon Éric-Emmanuel Schmitt

Opéra de Donizetti (parmi les versions récentes je vous recommande en CD le couple Roberto Alagna et Angela Gheorghiu dirigé par Evelino Pido, et en DVD celui formé par Rolando Villazón et Anna Netrebko sous la baguette de Alfred Eschwé), *L'élixir d'amour* donne son titre au nouveau roman d'Eric-Emmanuel Schmitt. Arpenteur de l'âme humaine l'écrivain analyse ici les élans du coeur en se positionnant autant d'un point de vue physiologique que psychologique.



Eric-Emmanuel Schmitt. " *L'amour relève-t-il d'un processus chimique ou d'un miracle spirituel?* ". Vaste question à laquelle va tenter de répondre le récit qui se présente comme un échange de points de vue entre Adam et Louise, anciens amants vivant désormais loin l'un de l'autre, lui à Paris, elle à Montréal et dont la correspondance servira de tribune à l'auteur. Roman épistolaire

donc, avec ce que cela suppose de maîtrise dans la construction même du texte et surtout dans l'art du dialogue pertinent. " *Le sexe n'a pas de morale, raison pour laquelle les humains s'en imposent une* ", lance Louise. Tandis qu'Adam lui répond: " *1 es femmes aiment l'amour, les hommes le font* ". Non sans avoir affirmé auparavant: " *les hommes font l'amour pour jouir, pas pour dire qu'ils aiment* " , assertions montrant qu'Eric-Emmanuel Schmitt se place volontairement du côté de la démonstration et de la justification.

Cela pourrait paraître sentencieux et ralentir le déroulement de l'intrigue (car il y en a une avec un épilogue surprenant), mais il n'en est rien. L'auteur, avec beaucoup d'intelligence ne réduit pas ses personnages à n'être que des discours mais, par le biais de ce qu'ils évoquent de leurs blessures passées, les rend humains, crédibles, et attachants. Autre opéra au centre des échanges entre les deux anciens "Tritan und Isolde" de Richard Wagner, (Adam a emmené son amie Lily assister à une représentation), incarne à lui seul l'idée d'élixir. Eric-Emmanuel Schmitt Plus l'explique et développe, mais se plaçant plutôt du côté de l'idéalisme platonicien, il rejette au final le matérialisme d'un Feuerbach qui

prétendant que " *le phosphore pense en nous* " pour proposer aux amoureux de prendre tous les risques pour se plaire et détendre leurs liens si le coeur le juge ainsi. Au style clair, à la dramaturgie inventive, aux propos détonants, (on s'en aperçoit d'ailleurs encore davantage en écoutant la lecture intégrale absolument parfaite et pleine d'humour qu'en font Adrien Antoine et Odile Cohen pour le CD MP3 édité chez Audiolib) *L'élixir d'amour* poursuit le travail de romancier et de penseur qui le conduit depuis son premier livre à définir la vie comme non pas absurde mais mystérieuse.

"L'élixir d'amour" par Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 158 p., 15 euro. Lu en intégralité par Adrien Antoine et Odile Cohen, 1 CD MP3 Audiolib

Jacques Corot, , , ,