

DÉMOCRATIE

[fiction politique]

Mai 1974. Willy Brandt, homme de la réconciliation des deux Allemagnes

et Prix Nobel de la Paix, démissionne. Günter, son assistant personnel, était en réalité un agent de la Stasi. Le dramaturge anglais Michaël Frayn s'est emparé de ce fait véridique pour construire une pièce palpitante. Cela touche à la guerre froide, la reconstruction de l'Allemagne, sa déchirure, la machinerie du pouvoir... La mise en scène, très rythmée, de Jean-Claude Idée, tout comme l'interprétation des comédiens, fait entendre que, derrière le drame, il y a une histoire d'hommes avec leurs faiblesses. Fragile et fort à la fois, Jean-Pierre Bouvier incarne avec brio le chancelier. L'acteur belge Alain Eloy est exceptionnel dans le rôle de l'espion. Xavier Champion, Emmanuel Dechartre, Jean-François Guilliet, Frédéric Lepers, Frédéric Nyssen, Freddy Sicx, François Sikivie et Alexandre von Sivers donnent le ton à ce passionnant dérapage dans les rouages d'un monde à reconstruire. ■

M-C.N.

Pariscope

Théâtre 14

Renseignements page 46.

Jean-Pierre Bouvier



© Fabienne Rappeneau / Wikispectacle

© Fabienne Rappeneau / Wikispectacle



Roxane Duran

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

[drame]

Ce qui séduit le plus dans cette version théâtrale est que l'on entend admirablement ce qu'Anne Frank nous a laissé dans son journal : l'éveil d'une jeune fille en fleur. Broyée par la machine infernale créée par les nazis, Anne n'aura pas le droit de devenir une femme. Mais elle y aura cru jusqu'au bout. Eric-Emmanuel Schmitt reste fidèle au texte initial, il a juste rajouté des scènes où l'on voit le père attendre le retour de ses filles puis découvrir le journal intime de sa cadette. Francis Huster incarne avec délicatesse la douleur de ce père qui retrouve l'instant de quelques mots sa petite dernière et le quotidien de leur vie dans la cachette. Pleine de vie, Roxane Duran est une Anne très attachante. Le reste de la distribution est en harmonie. Steve Suissa signe une mise en scène très vive et imagée. La salle émue se lève d'un coup pour applaudir à tout rompre. ■

M-C.N.

Pariscope

Rive Gauche

Renseignements page 34.