

1



3

PODIUM HYPE PARADE

Trois groupes, trois styles, trois façons de booster son iPod. Banc d'essai.

GRIZZLY BEAR Le précédent album, paru en 2009, a fait de ce groupe l'un des fleurons de l'indie pop américaine. Beyoncé et Jay-Z en sont fans, les ventes explosent, et la reconnaissance pleut sur les morceaux rêveurs et ouvragés du quatuor de Brooklyn. L'album « Shields » ne décevra pas les fans : accessible avec ses arrangements délicats et ses chœurs romantiques, il confirme la maîtrise de Grizzly Bear, un ours bien léché. ■ « Shields » (Warp Records).

TWO DOOR CINEMA CLUB Trois postados de Belfast qui vendent leur premier album à un million d'exemplaires, c'est assez rare pour être noté. C'était en 2010, et ce succès confirmait le flair du label français Kitsuné. Aujourd'hui, le groupe a mûri sans délaisser sa recette dansante et remet ça avec « Beacon », onze chansons discoïdes et trépidentes qui flirtent avec une mélancolie garante de profondeur. Belfast and furious ! ■ « Beacon » (Kitsuné Music).

ANIMAL COLLECTIVE Du haut de ses 12 ans, le groupe de Baltimore est le doyen de notre sélection, mais aussi le plus foufou. Extravagante, impossible à qualifier, leur musique renverse les codes et traverse les genres : les mélodies y sont bousculées par des expérimentations sonores, les rythmiques chamboulées par de constants virages. Ça se calme ? C'est qu'un nouveau cyclone se prépare ! CLEMENTINE GOLDSZAL ■ « Centipede hz » (Domino).



LA FILLE À SUIVRE ROXANE, SA SŒUR ANNE

Roxane Durán est l'une des surprises de la rentrée théâtrale : à 19 ans, cette Franco-Autrichienne débute sur scène en interprétant une Anne Frank lumineuse dans la pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt. Portrait.

PARCOURS Peau diaphane, chevelure rousse, silhouette fragile et trajectoire express : à 15 ans, Roxane Durán est Anna, fille du médecin dans le très sombre « Ruban blanc », de Michael Haneke, palme d'or à Cannes en 2009. Deux ans après, elle incarne sœur Agnès dans « Le Moine », aux côtés de Vincent Cassel en moine sulfureux. Elle sera à l'affiche d'« Augustine », avec Soko, en novembre.

WHAT ELSE ? De père espagnol, de mère autrichienne, née à Paris, la toute jeune demoiselle devise en français, en anglais, en allemand avec la même aisance. Parallèlement à sa carrière dans le cinéma et le théâtre, elle veut poursuivre des études de lettres et d'allemand à la Sorbonne. On dit bravo !

NOUVELLE ANNE FRANK Elles étaient 4 878 candidates à se présenter pour le rôle. Steve Suissa, le metteur en scène, en a rencontré 288. Roxane Durán ? Un « coup de foudre » ! Dans « Le Journal d'Anne Frank », elle est la jeune martyre juive, aux côtés de Francis Huster son père. Roxane joue à merveille la femme-enfant. Mutine et drôle, légère et grave tour à tour, elle est fouguese et révoltée jusqu'au bout. Le public du Rive-Gauche lui fait un triomphe. NEDJMA VAN EGMOND

■ « Le Journal d'Anne Frank », jusqu'au 20 décembre, au Théâtre Rive-Gauche, Paris-14^e. www.theatre-rive-gauche.com