



LA TRAHISON D'EINSTEIN

Théâtre Rive Gauche - Paris

à partir du
30
Janvier

Steve Suissa

Huster = Einstein ²

Après avoir monté *Le Journal d'Anne Frank* et *L'Affrontement* puis joué dans le film, *Victor "Youg" Perez*, Steve Suissa signe la mise en scène de *La Trahison d'Einstein*, une nouvelle pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt. Egalement acteur, réalisateur et producteur, ce quadragénaire aime relever les défis.



Théâtral magazine : Que raconte cette pièce ?

Steve Suissa : C'est une conversation à bâtons rompus entre un vagabond qui a perdu son fils à la guerre, joué par Jean-Claude Dreyfus, et Einstein, alias Francis Huster. Il y a aussi un agent du FBI sur fond de maccarthysme que jouera Dan Herzberg. J'aime bien mélanger des acteurs connus et d'autres moins. Avoir une locomotive permet de prendre des comédiens

moins familiers du public. C'est ce que j'ai fait pour *The Guitrys* avec Claire Keim et Martin Lamotte et *L'Affrontement* avec Francis Huster et Davy Sardou. Dès les premières lectures sur scène, j'ai été impressionné par le mélange corporel et animal du tandem formé par Jean-Claude Dreyfus et Francis Huster. C'est la première fois qu'ils jouent ensemble et ça a fonctionné tout de suite.

Comment concevez-vous la mise en

scène ?

Il y a le point de vue d'Eric-Emmanuel Schmitt et l'enquête menée par le FBI, la part de fiction et la réalité. Pour me documenter, je me suis mis en rapport avec les fondations Einstein, à Jérusalem et aux Etats-Unis. Après deux comédies, j'avais envie de monter un polar avec du suspense, à la façon de *Shuttle Island*, le film de Martin Scorsese avec du brouillard, des lumières... C'est un huis clos excepté que

je vais m'amuser comme au cinéma avec des séquences différentes. J'aime le théâtre moderne qui bouge, avec une omniprésence de la musique et des lumières. J'essaie de surprendre et de me surprendre.

Avez-vous pensé à jouer vous-mêmes dans la pièce ?

Eric-Emmanuel Schmitt me l'a demandé, mais je n'ai pas voulu, c'est un trop gros pari. Je préfère rester concentré sur la mise en scène et le suivi de la pièce.

Quel genre de metteur en scène êtes-vous ?

Dur ! Trop exigeant, surtout avec des acteurs expérimentés, mais je pense qu'il le faut.

Un rêve ?

Faire comme Polanski ou Coppola ou même Guitry, monter des pièces - **Eric-Emmanuel Schmitt** est en train d'en écrire d'autres, puis les transposer au cinéma. Regardez *Les Garçons et Guillaume, à table !*, *Le Prénom*, *Cuisine et dépendances* ou *The shop around the corner*. Cela permet au comédien et au metteur en scène d'être un artiste total et de ne plus être frustré.

Propos recueillis par
Nathalie Simon

■ *La Trahison d'Einstein*, une pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt, mise en scène Steve Suissa, avec Francis Huster, Jean-Claude Dreyfus et Dan Herzberg. Théâtre Rive Gauche, 6 rue de la Gaîté, 75014 Paris, 01 43 35 32 31, à partir du 30/01

